

---

**Aa. Vv., *Regards croisés sur l'Occident*, «Eurorient»,  
n. 31**

**Claudia Mansueto**

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5168>

DOI : [10.4000/studifrancesi.5168](https://doi.org/10.4000/studifrancesi.5168)

ISSN : 2421-5856

**Éditeur**

Rosenberg & Sellier

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 décembre 2011

Pagination : 688

ISSN : 0039-2944

**Référence électronique**

Claudia Mansueto, « Aa. Vv., *Regards croisés sur l'Occident*, «Eurorient», n. 31 », *Studi Francesi* [En ligne], 165 (LV | III) | 2011, mis en ligne le 30 novembre 2015, consulté le 07 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5168> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.5168>

---

Ce document a été généré automatiquement le 7 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

## Aa. Vv., *Regards croisés sur l'Occident*, «Eurorient», n. 31

Claudia Mansueto

---

### RÉFÉRENCE

*Regards croisés sur l'Occident*, «Eurorient», n. 31, 2011, pp. 216.

- 1 Ce numéro de la revue «Eurorient» aborde une thématique très actuelle: comment peut-on construire un «vrai dialogue» (p. 7) entre Orient et Occident?
- 2 Le corpus est composé par douze contributions: les entretiens de Djamshid ASSADI et Mario D'ANGELO à Abd Hassan Bani Sadr et à Abdou Diouf et les articles de Stelio FARANDJIS (pp. 34-42); d'Edwin JUNO DELGADO (pp. 44-58); de Kazem ALAMANDARI (pp. 60-77); de Cornelia CASEAU (pp. 82-98); de Xiaochu SUN (pp. 106-112); de Salimane BENAÏSSA (pp. 114-121); de Mohsen MOTTAGHI (pp. 124-144), d'Emel PARLAR DAL (pp. 148-166); de Saeed PAIVANDI (pp. 170-180) et de Kyu-Yong BYUN (pp. 184-190). Tous les entretiens et les articles méritent l'attention des chercheurs qui s'intéressent aux rapports entre Orient et Occident mais, dans notre perspective de lecture, nous avons choisi de focaliser notre attention sur celui de l'écrivain algérien Slimane BENAÏSSA, *La Méditerranée entre Occident et Orient: le regard d'un algérien*, qui souligne l'importance de la Méditerranée dans la construction d'une véritable «symbiose» (p. 13) entre les deux mondes.
- 3 Si dans la première partie de son article Benaïssa met en évidence les conséquences négatives de la victoire de cette mentalité intégriste et panarabique qui a conquis le monde arabe après la fin de la colonisation, dans la deuxième partie, il propose des solutions possibles du conflit entre Orient et Occident: à son avis, il faudrait récupérer une culture de l'«ouverture» (p. 120) pour construire un nouveau pont de solidarité méditerranéenne et surtout il faudrait considérer le *Mare Nostrum* comme une source inépuisable de valeurs identitaires communes, un théâtre d'idéaux partagés où les

incompréhensions réciproques se noient pour permettre le triomphe d'une «journée de paix» (p. 118).